

VERBORRE



VOL 3

2018 - 2021

Durante un segundo de lucidez tuve la certeza de que nos habíamos vuelto locos. Pero a ese segundo de lucidez se antepuso un supersegundo de superlucidez (si me permiten la expresión) en donde pensé que aquella escena era el resultado lógico de nuestras vidas absurdas.

— Roberto Bolaño, *Los Detectives Salvajes*

ÍNDICE

- 6/ Mesa 24
- 7/ La de los Sentires
- 9/ Nadie Se Rehabilita
- 12/ Los Cantos del Reino
- 14/ Soldados Desconocidos
- 17/ Azul Violento
- 19/ Los Artistas
- 22/ Ojos de Puma
- 23/ Política Moderna
- 24/ Año Cero
- 27/ Chile y Migración
- 29/ Elecciones
- 30/ Mañanas Románticas
- 31/ También Soy Yo
- 33/ Metro
- 34/ Hermanos



LA DE LOS SENTIRES

No me vengan a mí a decir que no sienta.

No me vengan a mí a pedir que no sienta.

No me vengan a mí a exigir que no sienta.

Mientras más me impongan, más se multiplica mi sentir.

Y a viva voz les digo:

“Si les conviene que me calle de adentro,

Más gritaré hacia afuera.”

Si de sentires y animales se trata, yo los llevo a todos y cada uno adentro de mi templo. Así es como las mariposas en el vientre y los peces en la garganta convergen en revoloteos/aleteos que danzan sin principio ni final. Y ni hablar de las abejitas sedientas de néctar cuyo sabor se lo dan las múltiples esencias que emanan de mí ser.

No hay linealidad ni medida de tiempo que detengan a la mente ansiosa de libertad emocional.

Y si tanto siento, también pienso que de responsabilidades y amores debo dotar a mis queridos sentires. Pues no entiendo mi libertad sin hacerme cargo de ella.

Y si a veces siento mucho, poquito, o nada; sólo basta con mirar a la luna para entender de qué trata el ciclo de emociones que me (nos) embriaga. Para después, sangrarlo todo; las oscuridades tenebrosas y las luces estroboscópicas de la existencia mía... desbordando la más brutal sinceridad.

Porque ahora soy yo la que no les viene ni a decir ni a pedir ni mucho menos a exigir, mas sólo a deleitar con mi libertad de sentir.

NADIE SE REHABILITA

Hay perros que pasean
Palomas que picotean
Veo gente caminar
Hay unos que planean
Y otros que también picotean
Se ven dos palos pasar
Pero no hacen nada
O no van a hacer mucho.

(Tengo recuerdos de pequeño
Recuerdos de un portón
Un portón de fierro y madera
Y con unos ladridos desesperados)

Cuando estalla un grito
Y la gente se abalanza
Un castigo de circo
Un castigo de animal abusado

Los golpes caen gratis
A la amarga despropina
No me gusta como derriten el día
Con colillas en el pasto
Con un tipo que se depila para la noche
Unos extranjeros sacando fotos
Otros durmiendo en la calle.

(Recuerdos de la juventud
De un portón oxidado
De madera podrida
Y unos viejos ladridos cansados)

Ahora nuestro camino se hace carcelero
Encerrado en incendio
Y no comprendiendo porque bajamos de los árboles
Con unos cantando
Otros torturándonos
Otros descuartizándose
Y otros ardiendo
Nos quemamos y no morimos
En este lugar nadie muere

Y nadie llega con vida
Nuestros cuerpos son carne de experimento
Nuestra memoria se limita al metro cuadrado
Y cuando volvemos a ver la luz
Algunos no recuperan la vida
Algunos no recuerdan cómo eran
Algunos se suicidaron antes de entrar al fuego
Y algunos ya no pueden respirar sin fuego.

CANTOS DEL REINO

I.

El monarca tonto, en su trono supremo de cartón,
ungido en cenizas y en risas sin eco,
pasea por las calles, contando súbditos ajenos al hecho
y al reino en sí;
recorriendo los caminos de flores estampadas,
en quizás papeles murales,
quizás en envases,
danzando las loas que improvisa desde cualquier cosa
mientras los cantos ajenos de todos los pájaros anuncian
el frío.

II.

Detrás viene el payaso
que también es mendigo:
“Me duelo de las nubes,
me lloro bajo el sol,
me dibujo en las costras de todas mis rimas
y este es el reino que llevo marcado en la ropa,
en el polvo,
todo el polvo de mi ropa
en los terrones secos de mi nombre
que solo yo conozco”

Alguien se ríe y el otro estira la mano.

SOLDADOS DESCONOCIDOS

Chile,
Nación del anhelo muerto.
Historia adolorida.
Te metiste conmigo y con el que sueña.
Nos bajaste con rencor a una pesadilla

Nos diste palabras encogidas de miedo,
para no volar.
Para no iniciar nuestra guerrilla.

Chile,
Nación del artista muerto.
Ni el más grande, sueña en grande.
Ni el más hábil logra sustento.
El creador se hace guerrero de su propio lamento.

Te metiste con el sensible,
el que sueña, el hacedor...

y lo volviste invisible.
No cabía en tu oficina.
En tus 12 horas de labor.

Chile,
Nación del olvido congénito...
Primero la muerte.. después el mérito.
Te metiste con el creador,
el pensador inédito.
Lo embutiste en cofradías,
en sociedades de autor,
por esa mísera caja de cartón
y una tarjeta débito...

Chile, país que castiga, violenta...
Se burla del visionario
y al tonto alimenta.
Mantiene la masa sedienta
de intriga, circo y gol.
El artista muere de olvido,
pobre,
enfermo,

sin honor.

Un soldado desconocido
que en la lucha por un sentido,
transforma su pena en bastión...

AZUL VIOLENTO

Azul amargo.
Almas violentas
contagian destrucción.
Se aglutinan en mares
de profundo amargor,
cosechando el odio,
que el descontento les sembró.

Azul violento.
Desquitas los golpes que la vida te dejó,
propagando tu ira infestada,
en cada codazo y pisotón.

Punción de sadismo.
Impunidad permanente.
Martirio... extremismo...
Sujeto indolente!

Tu meta:

llenar el espacio sin forma
de un sucio vagón,
cumpliendo el sueño ajeno.
Ese del que te crees dueño,
pero en realidad,
es de tu patrón.

LOS ARTISTAS

Insisto en venir a este parque,
donde el pasado no fue mejor.
Donde tanto artista se reunía
en tardes de infructuosa reflexión.
De creer en los cambios...
en la espesa revolución.

Pero el cambio sigue aguardando,
como yo en esta banca,
perdiendo la ilusión.

Hoy también llegó el atardecer
Se lleva otro día inerte.
Revive la ilusión que al día siguiente,
todo va a suceder.

Pero al otro día pasa lo mismo.
Seguimos en la banca del derrotismo.
Esperando que alguien escuche....

Escuche nuestros himnos.
Que nos de la mezquina oportunidad,
esa que siempre,
se transforma en oportunismo...

Artistas, bancas, parques...
Las mismas filosofías.
La misma necesidad.

Historias que se repiten.
Sol esquivo de esperanza,
en nuestra capacidad.
Y yo aquí en este sitio,
pisando suelo maldito
de los que nunca surgieron
o nunca quisieron en realidad.

Los artistas esperaron.
Murieron de tanto esperar.
Hoy ni siquiera existen sus nombres.
Ni los arboles saben
su real identidad.

Pero el parque me dice
que no fueron felices...
..que se dejaron intimidar.
Con mil ideas en libretas,
que jamás se hicieron concretas....
...ni nadie quiso mirar...

OJOS DE PUMA

Cada vez que miro hacia la cordillera nevada, aparecen caras nuevas, como de pumas. Sus ojos me atemorizan un poco, al principio. Después aparecen sus tiernas fauces y sus fuertes colas que dan esperanza. Si se mirara así siempre, no habrían pétalos u hojas en el suelo, marchitadas por el grito cáustico del temor. Ellas volverían a sus maternas flores y árboles como en un eterno río de nacer-vivir-morir-renacer. Las rocas a lo largo de su cauce no las detendrían en su armonioso tránsito, bello e infinito. Sería hermoso ver el mundo en multicolor y con los ojos del puma, bebiendo del agua pura del río, observando el reflejo de tu cara salvaje en un canto maravilloso de luces que se multiplican. El cristalino brillo de tus ojos vence sin esfuerzo la sombra débil del fuerte. Avanza con tu mirada sin miedo, nada es tan fuerte como para detenerla.

POLÍTICA MODERNA

Soy el que les vende el humo
Político consumado
Sanguijuela en todos lados
Ante el odio no me abrumo
Mi papel bien lo asumo

Marioneta de empresarios
Los jerarcas dinosaurios
Manipulan nuestras vidas
Ya la suerte decidida
Del pueblo con sus augurios

AÑO CERO

Siempre contra el viento,
regando los planetas,
haciendo de cada árbol un ataúd.

Nosotros, rehenes,
compartimos casa con el infinito,
quemando bibliotecas,
orando a cualquier cosa.

Hoy, los ángeles orinan inclinados
sobre los falsos ojos de un dios sin verbo.

I

La última noticia del mar ha sido traída
por un pez que naufragó en una botella:
todas las tortugas se han saturado de basura.

II

Al terminar de vender cada hectárea,
estaremos apostando medidas del cielo.
En la mayor parte de la esfera, sobre los campos,
sólo habrá un quinto de sol.
Si aún hubiese ovejas y vacas,
sólo estarían olfateando los últimos rastros de calor
sobre lo calcinado.

¿Nos detendríamos a pensar en la sequedad de estas
ruinas?

¿Nos mantendríamos atónitos,
ante la muerte oculta bajo cada cosa,
atados a la planta, pétalos antes
de la tierra asida al tiempo!

III

La ciudad colapsa.

En ella sobrevive una mirada preocupada
en la desesperación de cada otro rostro.

CHILE Y MIGRACIÓN

Chile se convirtió en éstos últimos años en un país distinto, diverso y multirracial, este crecimiento ha sido superior a su cobertura en casi todos los aspectos. Ser extranjero y hacer la vida lejos de casa es una decisión fuerte en la vida de cualquier persona, llegar a un país a ganarse un lugar, muchas veces por sobre los 30 años de edad, es un desafío del cual no todos salen victoriosos, más aún en un país donde la migración es un fenomeno relativamente nuevo y al cual se está acomodando, la xenofobia es más por ignorancia que por convicciones, esto según mi vivencia; la dictadura y el modelo económico impuesto en ella, privó a toda una generación de entender que sin el otro no somos nada y se basó en la construcción individual en el "tener" y no en el "ser" o mejor aún en el "somos", bajo esa lupa es más complicado aún la adaptación ya que muchos chilenos ven en el migrante un agente que le va "quitar" algo que es suyo, pero que nunca lo fue, algo que se ganó por derecho al nacer, acá así necesariamente no haga nada

para merecerlo, esa cultura de la posesión, algo que esta cambiando, hace más difícil adaptarse, sumado a una ley migratoria obsoleta y al bajo nivel cultural que predomina respaldado por la televisión y personajes de opinión sin ninguna opinión, hacen de ser extranjero un lindo desafío, el desafío de aportar, de sonreír y de construir integrando nuestras culturas, abrazándonos y construyendo juntos la sociedad que queremos para nuestros hijos, a mis alumnos les digo que ojalá no pase un solo día en sus vidas sin regalarle una sonrisa a alguien que no conozcan y que traten con sus actos de hacer más grato el trasegar por un Chile dónde en este punto todos somos extranjeros, donde todos nos estamos redescubriendo.

ELECCIONES

Somos pueblo sin memoria
Con miedo de los patrones
Cobardes como ratones
Renegamos de la historia
Tan vacía de victorias

Impusieron un modelo
Que nos deja sin anhelo
Votamos al caradura
Creado en dictadura.
Solo queda desconsuelo

MAÑANAS ROMÁNTICAS

Cuando despertábamos juntos me gustaba poner la cabeza en tu pecho, era suave y blandito, escuchar tu corazón y sentir tu respiración. Me gustaba hablarle a tu ombligo, siempre me quedaba esperando respuesta, aunque la única que llegaba era un retorcijón de guata. Así sabía que despertarías luego, y con hambre.

TAMBIÉN SOY YO

También soy yo... Cuando siento tristeza inexplicable
Cuando lloro sin certeza de los motivos
Cuando después de un día feliz siento melancolía
Cuando hay una sombra que oscurece mi alegría, un
resfrío que congestiona mi ánimo
Cuando siento vergüenza de sentir tristeza
Cuando creo que lo único digno de compartir es la
alegría
Cuando pienso en las tantas veces que creí que sería
eterno, que había llegado para quedarse
Cuando se calma, se suaviza, cuando el dolor habita
desde otro lugar
Cuando dejo de sentir pudor y quiero contar para sanar
y agradecer,
Que aprendí que se me va a pasar,
Que almas nobles y corazones puros me lo dijeron
tantas veces en tantos lugares
Cuando vuelvo a ver, a respirar, a esperar
Y recuerdo cada brisa que impulsó mi andar

Cuando pasa y permanece, cuando llega y emprende
huida

Cuando entender es un abrazo que llega desde donde
era improbable

Cuando la calma abre grietas en los muros

Cuando ya no hay temor de abrazar, que también soy yo.

METRO

Allí, en donde unos y otros nos comenzamos a empujar,
a dar codazos, a pelear con un alguien por subir o por
bajar...

Allí, es donde olvidamos que todos estamos en similar
lugar,
un lugar hostil, un lugar que nos hace alejarnos de la
unidad.

Allí, es donde cuesta recordar que son otros quienes
manejan la frecuencia, de los trenes y de nuestro tiempo
y es allí donde más que nunca deberíamos ser uno, ser
uno para todos y todos contra el egoísmo.

HERMANOS

El niño lloró tantas noches ante la violencia nocturna, tantas noches miró a su lado a un niño más pequeño que él, que dejó de ser niño y dejó de llorar. Se tragó la pena, aprendió a desatar el nudo y transformarlo en un escudo. Quiso utilizarlo y ayudar al otro, pero se dió cuenta que este hizo lo mismo. Ahora, adultos, cada encuentro los muestra lejanos, sus escudos chocan y se pasan la vida intentando fundirlos, en un abrazo o un beso.

